

Velay

Así es... **SECHURA**

13
Años

Arte para el Desarrollo



El arte sechurano florece

A través del respaldo a destacados artistas locales, se rescatan escenas cotidianas, oficios tradicionales, costumbres ancestrales y la belleza natural de Sechura, reflejadas en obras que transmiten historia, fe y cultura. Esta edición del boletín rinde homenaje al talento de nuestra tierra y al valor del arte como motor de transformación social y orgullo colectivo. Una apuesta por el arte, la cultura y el alma de nuestra tierra.

Reafirmamos el compromiso con el desarrollo cultural. Sigamos juntos impulsando el talento artístico local, destacando obras que retratan la identidad, historia y tradiciones de Sechura.



Identidad Sechurana

Medida: 100 x 80 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo

Garfim



Ajicito de Junta

Medida: 60 x 80 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo



CARLOS FIESTAS MARTÍNEZ

- ▲ Plasmó a través de mis obras las diversas actividades del poblador sechurano como sus costumbres, festividades, pesca, música, danzas tradicionales, marinería sechurana y su majestuosa iglesia colonial, así como, la belleza de la dama sechurana luciendo sus joyas como las dormilonas de oro, mostrando la jarra de barro con la rica chicha de jora y el plato bandera "Ajicito de junta", invitando de esta manera a visitar la tierra de los Chusis e Illescas.



Instrumentos Folkloricos

Técnica: Óleo sobre lienzo

Eca



CESAR RUBEN ECA PANTA

- ▲ En esta obra, trato de valorar y dar importancia a nuestra música folclórica, peruana y latinoamericana, al son de los instrumentos de percusión, de viento y de cuerdas, música del pueblo que nos enorgullece, aun más cuando estamos fuera de nuestro país. Es un estilo pictórico propio, que denominó entre lo real y lo abstracto.



Estampa Coctumbrista Ancestral

Técnica: Óleo sobre lienzo

- ▲ Nuestros antepasados también se dedicaban a las labores del campo. Es esta pintura trato de resaltar la labor de nuestros padres, regresando de los campos de cultivo, en sus acémillas, carretas o simplemente caminando para retornar a sus domicilios.

Esta obra plasma el momento sagrado del retorno, donde un grupo de pescadores, descalzos y decididos hacen un esfuerzo colectivo para varar una pequeña embarcación artesanal sobre la arena cálida de Chulliyache y en el fondo las aves sobrevuelan el cielo como testigos eternos de la jornada de pesca.



Caballas Sechuranas

Medida: 70x 50 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo



Retornando de Alta Mar

Medida: 100 x 80 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo

Esta obra agrupa a las exquisitas Caballas Sechuranas, generando una sensación de movimiento y haciendo una sugerencia a la abundancia de esta especie en el mar Sechurano. La obra también representa la identidad local, la fuerza natural y el respeto implícito hacia la fauna marina de Sechura

Benítez Correa Ar.



EDGARD GIANMARCO BENITES CORREA



Don Chavez

Medida: 40 x 50 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo



CINTHIA PAMELA VITE CHUNGA

Desde mi estilo y trabajo artístico busco reflejar la esencia de mi pueblo, donde la pesca y agricultura son parte fundamental de nuestra identidad y desarrollo.

CITE



Varadero de Parachique

Medida: 40 x 50 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo

La obra representa las lanchas que utilizan los pescadores para salir al mar y traer el pescado que sustenta a las familias y comunidades de la región. Una labor de importancia económica y cultural.

CJan



CRISTHIAN JESUS AYALA NUÑEZ

**Lisas de Ñapique**

Medida: 70 x 90 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo

**Sechura de Antaño**

Medida: 100 x 96 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo

Erpinger
25



"Lisas de Ñapique": es una pintura que representa las actividades de los pescadores de lisas en la laguna de Ñapique.

JOSE GERARDO ESPINOZA PINGO

"Sechura de Antaño": es una pintura que nace de una fotografía en blanco y negro que destaca la humildad y naturaleza de nuestra Sechura de Antaño.

**China Arrea la Ñaña**

Medida: 80 x 80 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo

**Primero el Compadre**

Medida: 100 x 70 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo

Rumiche
25



Óleo sobre lienzo, pintoresco, con temática al estilo cubismo, como es como pinta este artista.

JOAN MANUEL RUMICHE PURIZACA

Óleo sobre lienzo, trata de una escena costumbrista del bajo Piura donde se refleja, las condiciones antiguas donde se sacaba agua del río, y un pescador sobre una balsilla rajando liza en Ñapique, Bajo Piura, una frondosa mujer sirviendo chicha al compadre que trae bastante plata como lana de oveja, pero es un tremendo jañap....

De alguna manera es una obra de arte pintoresco.

**Centro histórico de Sechura**

Medida: 45 x 45cm
Técnica: Acrílico sobre lienzo

GER ART

▲ Lienzo con pinceladas de acrílico de estilo realista que representa el majestuoso templo San Martín de Tours visto desde la perspectiva de la calle Simón Bolívar frente a la plaza de armas de Sechura bajo un celeste cielo con densas nubes con detalles que se logran mediante los trazos del fino pincel.

**Niños en la Playa Chulliyache**

Medida: 45 x 45cm
Técnica: Acrílico sobre lienzo

▲ Cuadro de estilos naturalista y costumbrista donde se han difuminado las gamas azules, violetas, celestes, que nos transportan a la costa de la bahía de Sechura, haciendo resaltar las formas hídricas en armonía con el reflejo de la serena agua de playa.

**JOSE GERARDO LLENQUE PAZO****Sechura**

Técnica: Óleo sobre lienzo

**Pescadores Sechuranos**

Técnica: Óleo sobre lienzo

▲ Las obras artísticas transmiten un mensaje sobre la importancia de preservar la cultura y las tradiciones de Sechura.

▲ Las obras artísticas son una representación vibrante y colorida de la cultura sechurana, con un enfoque en la pesca, las tradiciones y la cultura local.

**MARTIN AYALA PAIVA**



Memoria de Sechura en Barro

Medida: 70 x 45cm
Técnica: Mixta (Carboncillo, Sanguina y Sepia)

Milca Chapá



MILCA CHAPA RUMICHE

La obra representa reliquias inspiradas en la tradición ancestral de Sechura. A través de cántaros y vasijas, rinde homenaje a las antiguas culturas que moldearon el barro para usos cotidianos y rituales, lo que rescata la memoria cultural y destaca la conexión entre el arte, la historia y la identidad del desierto sechurano.



Sechura en la Memoria del Desierto

Medida: 40 x 50cm
Técnica: Mixta (Carboncillo, Sanguina y Sepia)

Esta obra es un homenaje visual a Sechura en la que se representa la fe, la pesca, principal actividad y sustento de muchas familias sechuranas, la mujer junto a sus cántaros representa fuerza y dignidad y el desierto eterno que abraza cada rincón. Todo ello bajo el radiante sol del Bajo Piura, testigo eterno de una tierra llena de identidad y tradición.



Sechura del Ayer

Medida: 100 x 70cm
Técnica: Mixta

Nestor Correa Panta
2023



NESTOR CORREA PANTA

Una alegoría utilizando la técnica mixta que rescata nuestras riquezas, naturales, gastronómicas, artísticas, hidrobiológicas, tradicionales y de la fe de los Sechuranos.



Sechura del Ayer

Medida: 100 x 70cm
Técnica: Mixta

Esta obra captura a nuestra Sechura Antigua, cubierta por los médanos y las casas rústicas de la época, resaltando la majestuosidad de nuestra joya arquitectónica "Iglesia San Martín de Tours".

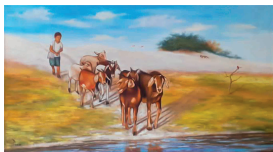
**Embarcación 1**

Medida: 140 x 70cm
Técnica: Filigrana

**Embarcación 2**

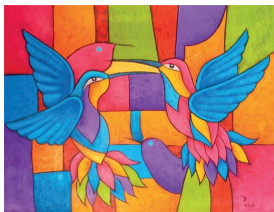
Medida: 130 x 70cm
Técnica: Filigrana

- Las obras presentadas son realizadas con la técnica de la filigrana, donde se usa clavos e hilos para ir dando forma a las embarcaciones pesqueras donde laboran miles de hermanos pescadores sechuranos.

**PRIMITIVO ECHE PAZOS****Ganadero**

Medida: 110 x 60cm
Técnica: Óleo Sobre Lienzo

- Esta obra es un homenaje a los pueblos del desierto de Sechura, representa al ganadero con la típica alforja llevando y las cabras que se disponen a beber agua o pastar en los verdes campos, acompañado de la mística de las aves, y el zorro caminando siempre por las candentes arenas testigo de cómo se formaron nuestros pueblos, testigo también de cuentos mitos y leyendas. El paisaje con colores típicos que nos regala la naturaleza para plasmarla en un lienzo y dar vida y homenajear nuestra amada tierra con esta obra de arte.

**Mensajeras del Universo**

Medida: 90 x 70cm
Técnica: Óleo Sobre Lienzo

- Representa una danza de los colibries, aves llenas de misticismo que siempre están revoloteando y típica de nuestra tierra complementada con formas, líneas, texturas y colores vistosos dan vida a esta obra

**ROGER PAICO CHUNGA**



Aves de los humedales de Sechura

Medida: 100 x 70 cm
Técnica: Óleo sobre lienzo



DAVID MARTIN REYES MOSCOL

El entorno de las obras que realizo, están enmarcadas en el ámbito de la biodiversidad, su fomento para la concientización y protección.



Extracción de Concha de Abanico

Medida: 40 x 60 cm
Técnica: Acrílico



JUAN CARLOS IPANAQUE PINGO

Esta obra representa el trabajo de los buzos en la extracción de concha de abanico en la bahía de Sechura, quienes han llevado al Perú a ser el tercer exportador mundial de este delicioso recurso.



COLOQUE EL CODIGO DENTRO DEL RECUADRO

ESCANEA ESTE QR



FOSPIBAY

Fondo Social del Proyecto Integral Bayóvar



*Impulsando la identidad
y el desarrollo de Sechura.*



Video institucional fospiabay

**SÍGUENOS EN NUESTROS
CANALES DIGITALES**

• Visítanos en nuestras Redes Sociales:



BOLETÍN INFORMATIVO

Vélay SECHURA
Así es...

Conoce más en la próxima edición